

## CALENDRIER DES RENCONTRES, CONFÉRENCES OU RÉUNIONS D'INFORMATION POUR LES ENSEIGNANTS SUR RÉSERVATION 02 51 17 45 74

### MERCREDI 10 SEPTEMBRE

**14H30 PRÉSENTATION** de l'exposition *Regarde de tous tes yeux, regarde. L'art contemporain de Georges Perec*, par un guide-conférencier et remise d'un dossier pédagogique.

**15H30 PROPOSITION DE PISTES** d'exploitation pédagogique par les enseignants chargés de mission au musée.

**16H15 CAUSERIE**, avec Anne Ribstein, chargée de mission en Lettres, autour des œuvres de Perec inspiratrices de l'exposition.

### JEUDI 11 SEPTEMBRE

**18H30 PRÉSENTATION** de l'exposition *Regarde de tous tes yeux, regarde. L'art contemporain de Georges Perec* par un guide-conférencier et remise d'un dossier pédagogique.

### \*JEUDI 18 SEPTEMBRE

#### SOIRÉE PEREC :

**18H30 INTERVENTION** de Jean-Pierre Salgas.

**19H INTERVENTION** de Jacques Rouillé.

**20H ACTION THÉÂTRALE** *Il y a beaucoup de choses...* par la Compagnie Pirate.

### MERCREDI 24 SEPTEMBRE

**10H ET 14H30 PRÉSENTATION** aux enseignants du primaire des animations **Le Musée par la main, Le Musée à la carte et Le genre unique** par un guide-conférencier du musée et propositions de pistes d'exploitation pédagogique par un conseiller pédagogique, chargé de mission au musée.

### MERCREDI 15 OCTOBRE

**14H30 PRÉSENTATION** de l'exposition *Les années 50-60. Gildas Fardel, un collectionneur d'art abstrait* par Vincent Rousseau, conservateur au musée des Beaux-Arts de Nantes.

### MERCREDI 12 NOVEMBRE

**14H30 PRÉSENTATION** de l'exposition *Lumières du Nord, collections du musée de Kiel*, par Cyrille Sciana, conservateur au musée des Beaux-Arts de Nantes.

### MERCREDI 26 NOVEMBRE

**14H30 PRÉSENTATION** de l'exposition *Simon Vouet, les années italiennes* par un guide-conférencier et remise d'un dossier pédagogique.

**15H30 PROPOSITIONS DE PISTES** d'exploitation pédagogique par les enseignants chargés de mission.

### JEUDI 27 NOVEMBRE

**18H30 PRÉSENTATION** de l'exposition *Simon Vouet, les années italiennes* par un guide-conférencier et remise d'un dossier pédagogique.

### \*JEUDI 11 DÉCEMBRE

**SOIRÉE ALLEMANDE**, dans le cadre de l'exposition *Lumières du Nord*.

**18H30 CONFÉRENCE** *L'œuvre non peinte d'Emil Nolde* par Benoît Decron.

**20H CONCERT** *De Schubert à Prokofiev*, avec piano.

\*OUVERT À TOUT PUBLIC SANS OBLIGATION DE RÉSERVATION

## ÉVÉNEMENTS

### LES JOURNÉES DE L'ANTIQUITÉ

Dans le cadre de cette manifestation qui se déroulera au mois de mars 2009, l'Association des Professeurs de Latin et de Grec des Pays de la Loire propose, en direction des collèges, une semaine d'initiatives consacrée aux «Histoires d'animaux de l'Antiquité au Moyen Âge» sur différents lieux culturels de Nantes (Muséum d'Histoire naturelle, Musée des Beaux-Arts, Musée Dobrée...).

LE MERCREDI 17 SEPTEMBRE, 14H30, MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

**PRÉSENTATION** de ce projet inter-musées aux enseignants des collèges.

Réservation au 02 40 99 26 20 ou au 02 40 99 26 34.

JEUDI 16 OCTOBRE, AUDITORIUM DE L'ERBAN, ENTRÉE LIBRE

### JOURNÉE D'ÉTUDE «GILDAS FARDEL, UN COLLECTIONNEUR D'ART ABSTRAIT»

Avec Michel Ragon, romancier, historien de l'art et de l'architecture moderne, Richard Leeman, conseiller scientifique à l'Institut National d'Histoire de l'Art, Blandine Chavanne, directrice du Musée des Beaux-Arts de Nantes, Vincent Rousseau, conservateur au Musée des Beaux-Arts de Nantes, Jeanne Brun, conservateur au Musée de Saint-Étienne, Anne Tronche, critique d'art, Julie Verlaine, historienne de l'art, Domitille d'Orgeval, historienne de l'art, Annie Claustre, maître de conférence en histoire de l'art contemporain du XXe siècle, à l'Université Lumière Lyon 2, Camille Pageard, doctorant en histoire de l'art.

LES 4, 5 ET 6 DÉCEMBRE

### COLLOQUE SIMON VOUET

avec l'Université de Nantes  
Parallèlement à l'exposition *Simon Vouet, les années italiennes*, un colloque réunit les spécialistes de la peinture européenne dans les premières années du XVIIe siècle à Rome, organisé par le département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université de Nantes. Interviennent Mina Gregori : Fondazione Roberto Longhi, Florence, Pierre Rosenberg, de l'Académie française, Président Directeur honoraire du Musée du Louvre, Stéphane Loire, conservateur en chef au Musée du Louvre, Arnaud Brejon de Lavergnée, conservateur en chef au Mobilier National...

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

10, RUE GEORGES-CLEMENCEAU  
44000 NANTES

### HORAIRES D'OUVERTURE

OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE DE 10H À 18H  
FERMÉ LE MARDI  
NOCTURNE LE JEUDI JUSQU'À 20H  
LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS SERA FERMÉ  
LES 1ER ET 11 NOVEMBRE, ET LE 25 DÉCEMBRE  
LA LIBRAIRIE EST OUVERTE DE 11H À 18H

### ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE

LUNDI, MERCREDI ET JEUDI DE 13H30 À 17H  
SUR RENDEZ-VOUS AU 02 51 17 45 21  
(SAUF JOURS FÉRIÉS)  
CONSULTATION SUR PLACE UNIQUEMENT  
ACCÈS GRATUIT

### TARIFS

PLEIN TARIF 3€50  
RÉDUIT 2€  
EN SOIRÉE APRÈS 17H 2€  
ET POUR LES TITULAIRES DE LA CARTE CÉZAM  
POUR LES GROUPES D'AU MOINS 15 PERSONNES 3€

### EXPOSITIONS MAJEURES

PLEIN TARIF 6€  
RÉDUIT 3€60  
GROUPES 4€50  
GRATUIT POUR LES JEUNES DE MOINS DE 18 ANS,  
POUR LES GROUPES SCOLAIRES,  
POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI,  
POUR LES BÉNÉFICIAIRES DU RMI  
GRATUIT LE PREMIER DIMANCHE DE CHAQUE MOIS  
ET LE JEUDI EN NOCTURNE À PARTIR DE 18H

### COUVERTURE

Simon Vouet  
*Autoportrait (détail)*, 1627  
Musée des Beaux-Arts de Lyon  
Photographie Alain Basset

Design Labomatic  
Les titres de ce journal sont composés  
en Muna Sans et Muna Serif,  
un caractère créé par Labomatic  
et Christophe Sivadier.

Imprimé par LNG

MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS  
DE NANTES  
ACTION  
PÉDAGOGIQUE  
septembre » décembre 2008

## POUR LES GROUPES SCOLAIRES

Accueil et réservation 02 51 17 45 74

L'ENTRÉE DU MUSÉE EST GRATUITE POUR LES GROUPES SCOLAIRES, UNIVERSITAIRES **LUNDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H**
RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 02 51 17 45 74
**LUNDI, MARDI DE 14H À 17H**
**MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 9H À 12H30 ET DE 14H À 17H**

IL EST DEMANDÉ À CHAQUE ENSEIGNANT DE VENIR PRÉPARER SA VISITE AU SERVICE DES PUBLICS DU MUSÉE EN PRENANT RENDEZ-VOUS AU 02 51 17 45 74

## Les visites autonomes encadrées par l'enseignant

#### PARCOURS DÉCOUVERTE

TOUS NIVEAUX

Visite par petits groupes autonomes (ou accompagnés de parents pour les élèves de classes primaires) devant une sélection de quelques œuvres avec un support de fiches de lecture d'œuvres (proposées par le Service des Publics du musée).

#### PARCOURS DES EXPERTS

TOUS NIVEAUX

**Cette approche se fait en deux temps. Premier temps** : diviser la classe en petits groupes et faire étudier de façon approfondie une œuvre par chaque groupe d'élèves, en classe ou au musée.

**Deuxième temps** : remanier complètement les groupes de sorte qu'il y ait un ou deux experts de chaque œuvre dans chaque équipe : les experts présentant, alors, à tour de rôle, leur œuvre au reste de l'équipe.

## Les animations avec un guide-conférencier

GRATUITÉ DES ANIMATIONS POUR TOUTES LES ÉCOLES PRIMAIRES DE NANTES.
25 € : L'ANIMATION POUR UN GROUPE (25 ÉLÈVES MAXIMUM) DE COLLÈGE, LYCÉE OU ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR NANTAIS
35 € : L'ANIMATION POUR GROUPE DE NIVEAU PRIMAIRE (15 ÉLÈVES MAXIMUM), SECONDAIRE OU SUPÉRIEUR (25 ÉLÈVES MAXIMUM) NON NANTAIS.

#### LE MUSÉE À LA CARTE

NIVEAU PRIMAIRE

**Encadrés par des animateurs du musée**, divers parcours dans les collections sont proposés autour de quelques notions plastiques, au choix, telles que la couleur, la technique (touche, aplat, cerne), les matériaux de la sculpture, le tableau et ses constituants, l'abstraction et la figuration... Les enfants repartent avec trois petites cartes à compléter chez eux ou en classe.

#### LE MUSÉE PAR LA MAIN

NIVEAU ÉLÉMENTAIRE

**Encadré par des animateurs du musée**, ce parcours dans les collections a pour thème le langage des mains dans la peinture. Un livret et des outils pédagogiques complètent l'observation par des activités pratiques à réaliser sur place et en classe.

#### LE GENRE UNIQUE

NIVEAU PRIMAIRE

**Encadrés alternativement par un animateur du musée et l'enseignant**, les élèves découvrent à chaque séance un genre : le Portrait, le Paysage ou la Nature morte

#### L'HEURE DU VISITEUR

DU NIVEAU ÉLÉMENTAIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

**Formule mixte par demi-classes en alternance : parcours en autonomie et réflexion avec un conférencier.**

Une demi-heure de visite autonome pour une demi-classe divisée en petits groupes devant quelques œuvres choisies, suivie ou précédée par une demi-heure avec un conférencier pour aborder des notions d'histoire, d'architecture ou de fonctionnement du musée.

#### LES QUARTS D'HEURE

NIVEAU COLLÈGE

**Formule mixte : parcours en autonomie et encadré par des animateurs du musée.** Cette animation a pour objectif la découverte du musée dans son ensemble. Elle propose aux élèves, répartis en petits groupes, un choix d'activités diverses, par quart d'heure, telles que des lectures d'œuvres, la découverte de la façade du musée (en autonomie), l'histoire, l'architecture ou le fonctionnement du musée (avec un guide-conférencier).

#### LE QUART D'HEURE DES EXPERTS

NIVEAU PRIMAIRE ET COLLÈGE

**Formule mixte : parcours en autonomie et encadré par un animateur du musée.**

*- premier temps, en classe :*

les élèves étudient une œuvre de façon très approfondie.

*- deuxième temps, au musée :*

les élèves, répartis en quatre petits groupes, découvrent quelques œuvres en autonomie et présentent, chacun leur tour, au conférencier l'œuvre qu'ils ont étudiée en classe.

#### LES PARCOURS MODULOS

PUBLIC SCOLAIRE EN DIFFICULTÉ, TOUS NIVEAUX

**Encadrés par un animateur du musée.** Pour les scolaires en difficulté d'apprentissage, handicapés..., des animations spécifiques sont conçues, sur mesure, avec l'équipe du Service des Publics, les enseignants et les éducateurs. rose-marie.martin@mairie-nantes.fr

#### LES DUOS

NIVEAUX LYCÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
SÉANCES D'UNE DURÉE DE 2 HEURES.

**1 heure en visite autonome** par petits groupes avec un support de fiches de lecture d'œuvres.

**1 heure encadrée par un guide-conférencier :** chaque groupe présente à l'ensemble de la classe une œuvre de son choix parmi celles qu'il vient d'étudier.

#### LES DUOS-DISCUSSIONS

NIVEAUX LYCÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
FORMULE MIXTE PAR DEMI-CLASSES
EN ALTERNANCE :
PARCOURS EN AUTONOMIE ET DISCUSSION
AVEC UN CONFÉRENCIER.

Trois quarts d'heure en visite autonome, pour une moitié de classe divisée en 3 groupes, suivis ou précédés par trois quarts d'heure de réflexion-discussion avec un animateur-conférencier. Cette animation est réservée à la découverte de l'art contemporain.

#### LES ANIMATIONS SPÉCIALES ÉTUDIANTS

NIVEAU ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
Séances encadrées par un conférencier du musée sur un thème proposé par l'enseignant.

#### VISITEUR & CO

NIVEAU LYCÉE OU ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
SÉANCE ENCADRÉE PAR LES LYCÉENS OU LES ÉTUDIANTS.

Un lycéen ou un étudiant (seul ou en groupe) vient préparer, avec un attaché de conservation ou un conférencier, une visite au musée pour ses collègues.

#### ANIMATION EXCEPTIONNELLE

À DESTINATION DES LYCÉENS ET EN LIEN AVEC L'EXPOSITION «REGARDE DE TOUS TES YEUX, REGARDE. L'ART CONTEMPORAIN DE GEORGES PEREC.»

26 SEPTEMBRE, 3 ET 10 OCTOBRE À 14H
ANIMATION GRATUITE
SUR INSCRIPTION AU 02 51 17 45 74
CAPACITÉ D'ACCUEIL POUR CHAQUE SÉANCE 30 PERSONNES.

*Il y a beaucoup de choses...*

Action théâtrale conçue et interprétée par la Compagnie Pirate.

«Aider, pousser, inviter le regard, puis éclairer, bousculer, questionner ce regard sur les œuvres présentées, sur les œuvres de Perec, les unes répondant, questionnant, jouant avec les autres.»

## POUR LES ENSEIGNANTS

**POUR RECEVOIR L'INFORMATION DE L'ACTION PÉDAGOGIQUE ET DES ACTIVITÉS DU MUSÉE**, LES ENSEIGNANTS PEUVENT REMPLIR UNE FICHE À L'ACCUEIL OU AU SERVICE DES PUBLICS, SITUÉ 14, RUE GEORGES-CLEMENCEAU OU ÉCRIRE À MARIE-JEANNE.MALO@MAIRIE-NANTES.FR

**POUR RECEVOIR PAR MAIL LES INVITATIONS AUX VERNISSAGES ET AUX NOCTURNES DU MUSÉE**, IL SUFFIT D'ADRESSER UN MAIL À MARIE-JEANNE.MALO@MAIRIE-NANTES.FR EN SPÉCIFIANT LA QUALITÉ D'ENSEIGNANT.

## Documentation et outils pédagogiques

#### SALLE DE DOCUMENTATION

Une documentation est à la disposition des enseignants au Service des Publics : dossiers sur toutes les œuvres exposées, catalogues d'expositions, ouvrages généraux d'histoire de l'art, dossiers pédagogiques, cassettes vidéo...

**Lundi, mercredi, jeudi, vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h**

#### BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque est ouverte aux enseignants : ouvrages et documents à consulter sur place.

**Lundi, mercredi, jeudi de 13h30 à 17h sur rendez-vous : 02 51 17 45 21**

#### DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Plus de soixante dossiers thématiques sont proposés gratuitement aux enseignants pour faciliter l'approche des collections permanentes et des expositions temporaires. Constitués de fiches analytiques et informatives, ils sont à adapter selon le niveau de chaque classe :

*Du XIIIe au XVIe siècle au Musée des Beaux-Arts de Nantes*

*Simon Vouet et son atelier*

*Portraits choisis*

*Scènes de genre*

*Le Paysage des primitifs italiens*

*à l'Impressionnisme*

*Natures mortes*

*Le Goût des collectionneurs au XIXe siècle*

*L'Eclectisme au XIXe siècle*

*L'Orientalisme*

*Les grands courants du XIXe siècle*

*La Sculpture du Néoclassicisme à nos jours*

*La Peinture moderne*

*au Musée des Beaux-Arts de Nantes (1, 2, 3)*

*Nouveaux dépôts du FNAC*

*dans les collections du musée*

*Ces Rêveurs définitifs*

*Nouveau regard sur la collection d'art contemporain du musée*

*Jean Gorin*

*Œuvres du XVIIe siècle*

*James Tissot et ses maîtres*

*Hippolyte et Paul Flandrin,*

*Paysages et portraits*

*Le XVIIIe siècle*

*Bryen et compagnie*

*François Morellet, Ma musée*

*Histoire et architecture du musée*

*Rutault présente Gorin*

*dans les collections nantaises*

*Regarde de tous tes yeux, regarde.*

*L'art contemporain de Georges Perec.*

## Préparation des visites scolaires

**LES PRÉPARATIONS DES VISITES SCOLAIRES SONT GRATUITES POUR LES ENSEIGNANTS.**

#### ATELIERS PRÉPARATION DE LA VISITE SCOLAIRE

02 51 17 45 74

**MERCREDI À 10H, 14H ET 16H, JEUDI À 18H**

Élaboration d'une séance au musée, dans les collections permanentes ou les expositions temporaires, avec un attaché de conservation ou un animateur-conférencier et à partir de fiches pédagogiques. (durée : 1h30)

#### PRÉPARATIONS POUR DES GROUPES DÉJÀ CONSTITUÉS

02 51 17 45 72

Élaboration, à la demande d'un conseiller pédagogique, d'un inspecteur, d'un formateur..., d'une séance au musée pour un groupe d'enseignants (max. 19 personnes) ayant le même projet de visite au musée pour les élèves.

#### AIDE INDIVIDUELLE SUR RENDEZ-VOUS

02 51 17 45 72

Pour un projet spécifique, les établissements en zone d'éducation prioritaire, les structures accueillant des élèves en éducation spécialisée, une première prise de contact...

#### STAGES DE FORMATION POUR UNE EXPLOITATION DU MUSÉE

02 51 17 45 72

Ces stages, destinés aux organismes de formation des enseignants, proposent une réflexion sur le rôle des musées, une présentation des activités et des outils pédagogiques du musée, une information sur la méthodologie de visite, une rencontre avec des acteurs du musée, une familiarisation ou une approche plus approfondie, voire thématique, des collections, un apprentissage de la lecture d'œuvres, un apport théorique sur des grandes notions d'histoire de l'art : les courants, les genres...

#### PRÉSENTATION DES ÉVÉNEMENTS

02 51 17 45 74

Chaque événement au musée (exposition temporaire, nouvelles acquisitions, nouvel accrochage, etc.) donne lieu à une présentation gratuite, par un guide-conférencier qui explique, à cette occasion, les modalités de visite pour les groupes scolaires.

#### CONFÉRENCES

02 51 17 45 74

Le musée invite régulièrement des conférenciers, critiques, historiens d'art, pour apporter un éclairage, un nouveau point de vue, soulever des questions... sur les expositions temporaires ou les collections permanentes. Les enseignants sont invités personnellement à suivre ces interventions. (Ces conférences sont gratuites pour tout public.)

#### AVEC LES ENSEIGNANTS CHARGÉS DE MISSION

Une équipe de trois enseignants et de deux conseillers pédagogiques a pour mission :
- d'animer des stages de formation initiale (IUFM) et continue (PAF, Action culturelle - Lettres - Histoire)
- de produire des outils pédagogiques : ex : *Du Réalisme au Surréalisme, Du XIIIe au XVIe, Images de la Bible, Images de la mythologie, François Morellet «Ma musée»*, *Avec ma classe devant les œuvres du musée*.

- d'accueillir leurs collègues qui désirent concevoir un travail au musée en lien avec les programmes et intégrer leur visite dans un projet disciplinaire ou interdisciplinaire.

**Contacts**

*Arts plastiques*

viviane.brenot@wanadoo.fr

*Histoire-géographie*

Veronique.Guerin@ac-nantes.fr

*Lettres*

anneribstein@club-internet.fr

*Primaire*

jotessierartpla@free.fr

## Les animations dissociées d'un projet de visite avec les élèves

RÉSERVATION 02 51 17 45 72

VISITES GUIDÉES
65€ POUR LES GROUPES NANTAIS,
88€ POUR LES GROUPES NON NANTAIS.
ANIMATION DEMI-JOURNÉE
65€ POUR UN GROUPE NANTAIS,
88€ POUR UN GROUPE NON NANTAIS.
ANIMATION JOURNÉE
130€ POUR UN GROUPE NANTAIS,
176€ POUR UN GROUPE NON NANTAIS.